附件1

# 评分标准表

（一）课堂教学设计作品评分标准（100分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价指标** | **具体内容** | **分值** |
| **教学内容** | 教学信息量充足，符合学生认知规律，具有较好的高阶性、创新性和一定挑战度。运用思想政治理论教育的学科思维处理教材，组织教学内容，融入政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养等要素，潜移默化地对学生思想意识、行为举止产生积极影响，实现价值塑造。知识传授和能力培养相融合，教书与育人相统一。 | 40 |
| **教学方法**  **与手段** | 讲授、讨论、探究、项目、案例、实验等教学方法恰当使用，多媒体、虚拟仿真、计算机网络等教学手段有效运用。 | 20 |
| **教学目标** | 目标设计恰当，符合课程要求、学科特点和学生实际；目标具体、可观察、可测评、可达成；思政目标无缝对接知识、能力目标。 | 10 |
| **教学评价** | 评价主体多元；注重过程；提问、课堂观察、作业、问卷、访谈等评价方法恰当，引导、激励学生学习。 | 5 |
| **教学反思** | 能够对教学内容（包含课程思政内容）和教学过程进行梳理和反思，并做到适时调整，能够提出改进教学的方法。 | 5 |
| **教材分析** | 对本设计涉及到的教材内容及其作用作简明扼要分析，为教学思路、重难点等内容的确定提供依据。 | 5 |
| **学情分析** | 对学生学科知识、认知特征和情感态度等内容进行精准分析。 | 5 |
| **自主学习** | 为学生搭建课外学习平台，引导学生进行自主学习和自主评价。 | 5 |
| **教学资源** | 教学资源推介面广、材料丰富（包含课程思政内容）。 | 5 |

（二）现场展示评分标准（100分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价指标** | **具体内容** | **分值** |
| **教学实施** | 善于提炼课程蕴含的育人因素，能将思想政治教育和专业知识传授融合，教学内容呈现恰当，教学活动组织合理。 | 20 |
| 善于综合运用现代信息技术手段和数字资源把思政教育巧妙渗透教学全过程，教学方法运用恰当，教学策略使用有效。 | 15 |
| 注重教学互动，突出学生主体地位，调动学生参与课堂积极性。 | 10 |
| **教学效果** | 注重思想理论教育和价值引领，有效达成教学目标，效果明显。 | 20 |
| 课堂教学能结合课程特色挖掘育人因素，课堂实施成效好，特色鲜明，具有较强的示范性。 | 10 |
| **教师素养与创新特色** | 具有良好的专业素养、科学精神、人文情怀；教态大方，举止得体，精神饱满，综合素质高；个人教学特色突出。 | 15 |
| **现场提问** | 回答评委提出的问题，条理清晰，抓住要点，观点正确，理由充分，见解独到，针对性强。 | 10 |

附件2

# 课堂教学设计表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** |  | **学 时** |  |
| **教学内容** |  | | |
| **教学目标** | （说明：需涵盖“课程思政”的教学目标，即课程的育人目标。） | | |
| **“课程思政”教育内容** |  | | |
| **教学方法**  **与举措** | （说明：需涵盖达到“课程思政”教学目标和完成其教育内容要求所采取的教学方法与具体举措。） | | |
| **教学实施过程** | （说明：需有详细的步骤说明如何在每个环节落实其教学设计。） | | |
| **教学反思** |  | | |
| **使用到的教学资源** |  | | |

附件3

# 校内复赛报名表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学院名称** |  | | |
| **参赛教师1** |  | **参赛组别** |  |
| **所在学院** |  | **职称** |  |
| **参赛作品名称** |  | | |
| **教学素材来源**  **（教材名称及单元）** |  | | |
| **参赛教师2** |  | **参赛组别** |  |
| **所在学院** |  | **职称** |  |
| **参赛作品名称** |  | | |
| **教学素材来源**  **（教材名称及单元）** |  | | |
| **参赛教师3** |  | **参赛组别** |  |
| **所在学院** |  | **职称** |  |
| **参赛作品名称** |  | | |
| **教学素材来源**  **（教材名称及单元）** |  | | |